



Aanwezig bestuur:

Wouter Fris, Aron Abbo, Daphne Vogel, Michiel Hijzen, Thomas Wiegerink & Clara Hoek

Afwezig met bericht: -

Notulist: Daphne Vogel / Clara Hoek

33 leden aanwezig naast het bestuur

1. Opening

De ALV wordt om 20.15 uur geopend door Wouter Fris, voorzitter van Gel, met een introductie.

2. Notulen

De notulen van de vorige ALV d.d. 27 maart 2012 worden goedgekeurd.

3. Nieuwe locatie

Per september 2013 is ons de huur opgezegd in het Polanentheater. Het bestuur heeft gesprekken gehad met het Polanentheater over mogelijkheden om te blijven (o.a. hogere huur betalen of een omzetgarantie voor de bar), helaas is het niet mogelijk om te blijven. Thomas Wiegerink legt uit dat dit financieel niet haalbaar is voor onze vereniging. We zijn dus op zoek naar een nieuwe locatie. We zullen breed zoeken en willen niet teveel eisen stellen om zoveel mogelijk goed locaties te kunnen vinden. We hebben wel de volgende wensen geformuleerd:

- 1 grotere zaal het liefst met bar
- 2 of 3 kleine zaaltjes naast de grote zaal
- In (of in de directe omgeving van) Amsterdam

We hebben een lijst met de binnengekomen suggesties en deze samengevoegd met de lijst van de vorige zoekactie (2004). Op de lijst staat alles nog ongesorteerd, dus er zijn veel opties die niet bruikbaar zullen zijn. De volgende stap is om te bepalen wat reëel is, door met een groep te zoeken op internet, locaties te bellen, te e-mailen en uiteindelijk locaties te bezoeken.

- Bo Thie: zijn er al zalen bezocht?
- Michiel Hijzen: Nee er zijn nog geen zalen bezocht, hier zoeken wij mensen voor die ons kunnen ondersteunen.
- Bo Thie heeft nog een suggestie voor een zaal Bo: aan het begin van de Amstelveenseweg nr. 5 of 1
- Louis : naar aanleiding van de powerpoint, Zaal 100 heeft maar 1 zaal, is dus waarschijnlijk niet geschikt.
- Jan Willem Meijer: Is de dinsdagavond belangrijk?
- Michiel Hijzen: Dinsdag heeft de voorkeur, dit omdat Jive 55 op woensdag les geeft en ook café Clandestien is op woensdag. We zullen proberen om ook rekening te houden met andere rock 'n' roll-clubs.
- Michiel Hijzen: Zijn er vrijwilligers die willen helpen?
- Louis de Klerk, Annie Bark, Marieke Kolkman, Co Heesbeen, Jan Willem Meijer , Marianne Kuijper, Ronald Delsman, Linda Planjer, Ivo Ruys en Wanda Theelen geven zich op.

4. Statuten en huishoudelijk reglement

Na onze oprichting in 1984 zijn de statuten in 1985 opgetekend. Het laatste huishoudelijk reglement stamt uit 2006 (officieel wordt dit elke 2 jaar bijgesteld door de ALV). Tijdens de ALV van 2010 is besloten om deze documenten beiden na te lopen en bij te stellen.

Bij de uitnodiging van de ALV zijn ook de concepten voor de vernieuwing van deze documenten (te downloaden via de website) meegestuurd. Wij willen o.a. de mogelijkheid tot wijziging van statuten, en de mogelijkheid tot opzegging van het lidmaatschap (door het bestuur) aanpassen. In de bijlagen (ook te downloaden via de website) zijn alle voorgestelde veranderingen na te lezen.

Voordat wij tot wijziging van de statuten mogen overgaan, moet (volgens de huidige statuten) een tweederde meerderheid van tweederde van ons totaal aantal leden op de ALV hiermee instemmen. Hiervoor zouden 187 leden op de ALV moeten komen, iets wat niet realistisch is (gezien de gewoonlijke opkomst van tussen de 20 en 30 man). Dit betekent dat we op korte termijn een tweede ALV moeten beleggen, voor het wijzigen van de statuten. Het voorstel is om dit op 2 april 2013 voor de les te doen.

De beoogde aanpassingen worden door Daphne besproken. Op de onderstaande opmerkingen na zijn er geen leden die bezwaar hebben tegen de wijzigingen.

- Ron Daniels: Ook opzegging moet schriftelijk (wordt aangepast)
- Bo Thie: Vindt dat de omschrijving, in strijd handelen met de statuten en huishoudelijk reglement erg breed is, kan dat niet specifieker?
- Daphne Vogel: In de statuten is dat niet gewenst en niet nodig, we hebben wel een lid toegevoegd met de mogelijkheid om snel te kunnen handelen als mensen zich misdragen op de dansvloer. In zo'n geval kan mondeling een maatregel worden opgelegd.
- Linda Nieuwenhuijsen: [refereert aan de tabel met voorgestelde wijzigingen] Straf klinkt erg zwaar, is maatregel niet een beter woord?
- Daphne Vogel: dit staat wel als maatregel in de statuten, deze presentatie is vrij vertaald van de notariale taal. Voor de exacte verwoording verwijs ik jullie naar de conceptstatuten.
- Agaath: Op de feesten moet er dan wel iemand aanwezig zijn die ten alle tijden een maatregel in werking kan stellen. Kan er nog een extra zin aan toegevoegd worden, zodat op het moment dat niemand van het bestuur aanwezig is een vooraf aangewezen persoon ook bevoegd is een maatregel op te leggen?
- Daphne Vogel: Goed punt, zal ik toevoegen.
- Agaath: Waarom staat er nog giro als betalingsmogelijkheid?
- Daphne: Dit is weer een geval van notariestaal, dit zou er volgens de geconsulteerde notaris in moeten blijven staan [bestuur: in een email d.d. 21-03-2013 schrijft de notaris dat dit wel uit de statuten kan worden geschrapt].
- Ron Daniels: Op de presentatiesheet staat pr-commissie, waar muziekcommissie moet staan.
- Daphne Vogel: In de in de statuten staat dit wel goed.
- Agaath: Art. 14.4 moet nog nagekeken worden of deze in de nieuwe statuten op de juiste manier wordt gewijzigd. Zoals het er nu staat lijkt het alsof er niets veranderd.
- Daphne Vogel: Dit ga ik nakijken. [bestuur: dit is per abuis inderdaad niet in de conceptstatuten terecht gekomen en zal gecorrigeerd worden].
- Co Heesbeen: De verandering dat de penningmeester zoveel mogelijk via internetbankieren en min mogelijk contant betaald, vindt hij zorgelijk. De bands ziet hij graag contant betaald,

omdat er een aantal slechte ervaringen zijn met vooruitbetaalde band die niet op kwamen dagen of verhinderd waren.

- Michiel: Overschrijvingen hebben de sterke voorkeur, maar de voorgestelde wijziging is juist bedoeld om de formulering in het HR aan te laten sluiten bij de huidige praktijk. De meeste betalingen voor de bands en de feesten worden namelijk contant gedaan.

5. De commissies

Algemene mededeling: de contributie moet door iedereen betaald worden, de lessen mogen kosteloos gevolgd worden door actieve leden die zich langer dan een jaar actief inzetten, daarnaast mogen zij uiteraard mee met de actievelingendag.

a) Feestcommissie

zit in goed in elkaar zo zegt Co. Hebben op dit moment geen extra mensen nodig.

b) PR commissie

- Wouter maakt de posters en doet de grafische vormgeving, Michiel onderhoud de website.
- Linda Nieuwenhuijzen verzorgt de Gel mail service, maar zal na 12 jaar trouwe dienst hiermee ophouden Voor haar zoeken we dus een opvolger. Het maken van de mail kost ongeveer 2 uur per keer en de GMS wordt ongeveer één keer per maand verstuurd.
Michiel: Tegelijk met deze wissel zullen we ook de GMS vernieuwen en een programma gebruiken waardoor er veel geautomatiseerd wordt. Hopelijk wordt het maken van de GMS daardoor minder werk.
Marianne Kuijper geeft zich op om de GMS te maken.
- Voorstel om weer een keer interviews met Gellers toe te voegen [zoals vroeger in de Gelatine] er zijn veel mensen met hele leuke, diverse en interessante beroepen bij Gel.
- Bo wil graag een smoelenboek, van alle leden. Dan heb je echter toestemming van alle leden nodig, wellicht kunnen we een lustrumboek maken? Voor alle leden is dit niet direct haalbaar (gezien de benodigde medewerking en toestemming. Voor de actievelingen is dit wel haalbaar en kan het op de website en Facebook worden gezet.
- De Facebookpagina willen we overzetten naar echte pagina voor een vereniging (nu is het een (discussie)groep). De Facebook kan sowieso beter gebruikt worden, met het aanmaken van evenementen e.d.
- Jona van Breemen, wil helpen met verbeteren van onze Facebookpagina. [bestuur: hiervoor heeft zij reeds een opzet gemaakt].

c) Muziekcommissie

Edwin en Ronald zijn de muziekcommissie en draaien de plaatjes waarop iedereen danst. Ook zijn zij bezig met vernieuwing van de cd's waarmee les wordt gegeven.

Ook hebben zij muziek verzameld voor de nieuwe Gel-collectie. Dit ligt nu al een tijd op de plank, wat moet hiermee nog gebeuren? Moeten we nog een datum prikken wanneer het af is?

Michiel: De cover-art/verpakking moet nog ontworpen en de rechten moeten nog uitgezocht worden alvorens de nieuwe collectie in productie kan worden genomen?

In hoeverre is er nog behoefte aan cd's?

Ivo & Michiel: De muziekcd's verkochten altijd zeer goed en zijn gewild, o.a. bij mensen uit cursus 1 die het fijn vinden om te oefenen op langzamere nummers en met oplopende takt. Er is dus wel vertrouwen dat er behoefte is aan de cd's.

d) **Deurcomissie**

Deurcomissie is nog op zoek naar mensen, hoe meer mensen hoe beter. Ook zijn er voor en na de les altijd nog mensen nodig die een deurdienst willen draaien, je krijgt als blijk van waardering een consumptiebon. Nogmaals wordt benadrukt dat **iedereen** zijn pasje moet laten zien. Er melden zich nu geen nieuwe mensen aan voor de deurcommissie.

e) **Lesgevers**

Lesgevers geven uiteraard les. We zijn altijd op zoek naar nieuwe lesgevers, maar zijn wel kritisch in onze selectie. We hebben momenteel een relatief te kort aan vrouwelijke lesgevers. We vergaderen ongeveer 1x per periode. Het is de enige commissie waar mensen zich niet voor opgeven, maar voor gevraagd worden.

6. **Financiën**

Jaarverslag 2012 wordt gepresenteerd door onze penningmeester Michiel. Ook 2012 is een goed jaar geweest voor Gel met stabiele inkomsten uit de contributie en het lesgeld en zonder grote overschrijdingen van de begroting. Ook dit jaar is er weer een positief resultaat geboekt.

2013 zal andere kosten met zich mee brengen doordat er in de laatste periode een nieuwe locatie gehuurd zal worden. Dit zal echter een grotere rol spelen in de begroting van 2014. Gezien de stabiele inkomsten en de goede financiële buffer hoeven we ons hier niet veel zorgen over te maken. Mocht het een grote impact hebben op onze begroting dan kan eventueel overwogen worden om de tarieven aan te passen (dit is sinds 2006-2007 niet meer gedaan).

Zijn we de goedkoopste rock 'n' roll-vereniging?

Michiel: Dat is moeilijk te zeggen, maar we bieden veel voor weinig geld. Voor de contributie krijg je gratis toegang tot drie feesten en 30 vrijdansavonden. Het cursusgeld is ook laag, alleen als je maar 1 cursus volgt en dan contributie en lesgeld samen neemt zouden we iets duurder zijn. Zodra je meerdere cursussen volgt en de feesten bezoekt ben je bij ons denk ik het goedkoopst uit.

Volgend jaar hebben we weer een lustrumfeest, hiervoor is een apart bedrag gereserveerd in de afgelopen 4 jaar ("voorziening lustrum").

Ivo: wat is de opslagbox van Gel?

Michiel: daar staat veel decoratiemateriaal van Gel en een deel van de administratie.

Bo: hebben we al een brandverzekering?

Michiel: Nee, we hebben geen brandverzekering.

Paulien: voor de feesten van 2013 was een budget van toegezegd van 9000, nu staat er 8000.

Michiel: dit is gedaan i.v.m. de onduidelijkheden over de zakelijke lasten, maar ik zal het budget aanpassen en ophogen naar €9000.

Paulien Heesbeen: Wanneer is het lustrumfeest?

Michiel Hijzen: volgend jaar, in begin volgend jaar zullen we plannen maken.

Kascommissie: Ron Daniels verklaart namens de kascommissie dat de boekhouding is gecontroleerd en goedgekeurd zijn (hiervan is een verslag toegevoegd aan de boekhouding van

2012). Er zijn een aantal aanbevelingen gedaan die door de penningmeester zullen worden doorgevoerd.

De nieuwe kascommissie voor 2013 bestaat uit Ron Daniels en Paulien Heesbeen.

7. Bestuur

Dit jaar zullen er geen bestuursleden aftreden. Er is nog wel een plek vrij in het bestuur. Er zijn nu geen leden die zich verkiesbaar willen stellen voor het bestuur.

Daphne heeft al aangegeven in 2014 te zullen aftreden, het bestuur is specifiek op zoek naar een secretaris.

8. Rondvraag?

- Wanda Theelen: Hoeveel lokaties zijn er binnen gekomen? Ik wil wel helpen.
Daphne Vogel: 207 locaties, fijn dat je wilt helpen ik zet je op de lijst.

- Arnout Landsberg: is er iets aan te doen dat het leegstroomt om 22:00 uur? Kunnen we daar wat mee? Waar komt het door?

Michiel: Mensen zien Gel meer als een dansschool dan als een vereniging, het lijkt meer te gaan om het lessen dan om het vrijdansen. Er is veel verjonging, wat ook een mentaliteitsverandering met zich meebrengt.

Arnout: Niet andersom? Mensen bleven lang omdat het gezellig was, wat is gezellig? De sfeer valt weg, alhoewel de ALV opkomst is nog nooit zo hoog is geweest.

Marieke Kolkman: Kunnen we met de vrijdans avonden niet actiever op mensen afstappen om kennis te maken? En met de lessen meer aangeven dat er de mogelijkheid tot vrijdansen is.

Wanda Theelen: we zouden meer nadruk moeten leggen dat we een vereniging zijn, meer promoten, door lesgevers en ook bij inschrijving.

- We moeten misschien ook op een andere manier laten zien dat we een vereniging zijn, het laten zien van je pasje, mensen meer vragen voor de deurdienst etc. hier geven we het goede voorbeeld mee. Nu is er afgelopen periode bij Cursus 1 gemeld dat de deurdienst is tot 10 uur, maar er moet wellicht meer benadrukt worden dat er vrijdansen is tot 11 uur.

Bo Thie: het helpt misschien ook om de actievelingen in een smoelenboek te zetten, dit kan makkelijk op facebook en de website.

Jonah Breemen gaat hiervoor met de facebookpagina aan de slag.

- Wanda Theelen: Het was toch de afspraak dat er alleen jaren 50 muziek werd gedraaid? Nu is er ook r&B te horen, wat doen we hier mee?

Ronald en Edwin: we draaien dansbare muziek. Centraal staat de jaren '50 rock 'n' roll, maar we draaien ook rhythm and blues, rockabilly etc. (als dit goed en lekker dansbaar is).

- Ronald: in de statuten staat dat de bestuursvergadering voor leden toegankelijk is, hoe weten wij wanneer er een vergadering is?
- Michiel: we doen veel per email, als je er bij wilt zijn, ben je volgende keer uitgenodigd.
- Marieke: Nog een promotiemanager is op straat dansen, leuke manier om de vereniging te promoten, misschien een keer weer organiseren? Dit wordt goed ontvangen.
- Ron: In hoeverre is er nog behoefte aan promotie? Hebben we niet al genoeg leden?
- Michiel: We hebben altijd behoefte aan meer mensen, we hebben wel een stabiel aantal leden nu, maar promotie van de vereniging blijft altijd noodzakelijk.

- Louis: een andere mogelijkheid om te promoten is als bij Lindyhop, de zogenoemde swingbike, dat is dansen en flyers uitdelen aan het publiek.
- Paulien Heesbeen: Het is jammer dat we geen showteam meer hebben, kan dat niet anders?
- Michiel, Dennis, Ilze, Arnout: Het huidige showteam hebben we niet meer, we kregen het niet voor elkaar goed te oefenen, de deelnemers hadden zeer diverse beroepen (o.a. een aantal artsen), wat het vinden van een oefentijd erg moeilijk maakte. Met minder dan 1 keer per week oefenen naast de dinsdagavond red je het niet. Eerder kon het wel, toen zaten er voornamelijk onderwijzers in het demoteam. Een nieuw showteam moet zich vormen, dat ontstaat doordat mensen die het leuk hebben met elkaar en elkaar enthousiasmeren en goed elkaars kritiek kunnen verdragen. De afgelopen 25 jaar heeft Gel 4 showteams gehad, dus we hebben goede hoop dat die er wel weer komt, helaas lukte het niet met het huidige showteam.
- Wanda: Zouden we niet bijvoorbeeld mee kunnen doen met: So you think you can dance.
 Michiel: We hebben een verzoek van Everybody dance now gekregen, dit is doorgestuurd, maar daar zijn geen oren naar.
 Er worden in club 8 burlesqueavonden gehouden, misschien kan Gel zich daar ook op zo'n avond promoten door te dansen? Dit wordt zeker in overweging genomen.

9. Afsluiting

De vergadering wordt gesloten om 21:45 uur door Michiel, voor alle aanwezigen is er een drankje en gelegenheid om te dansen.